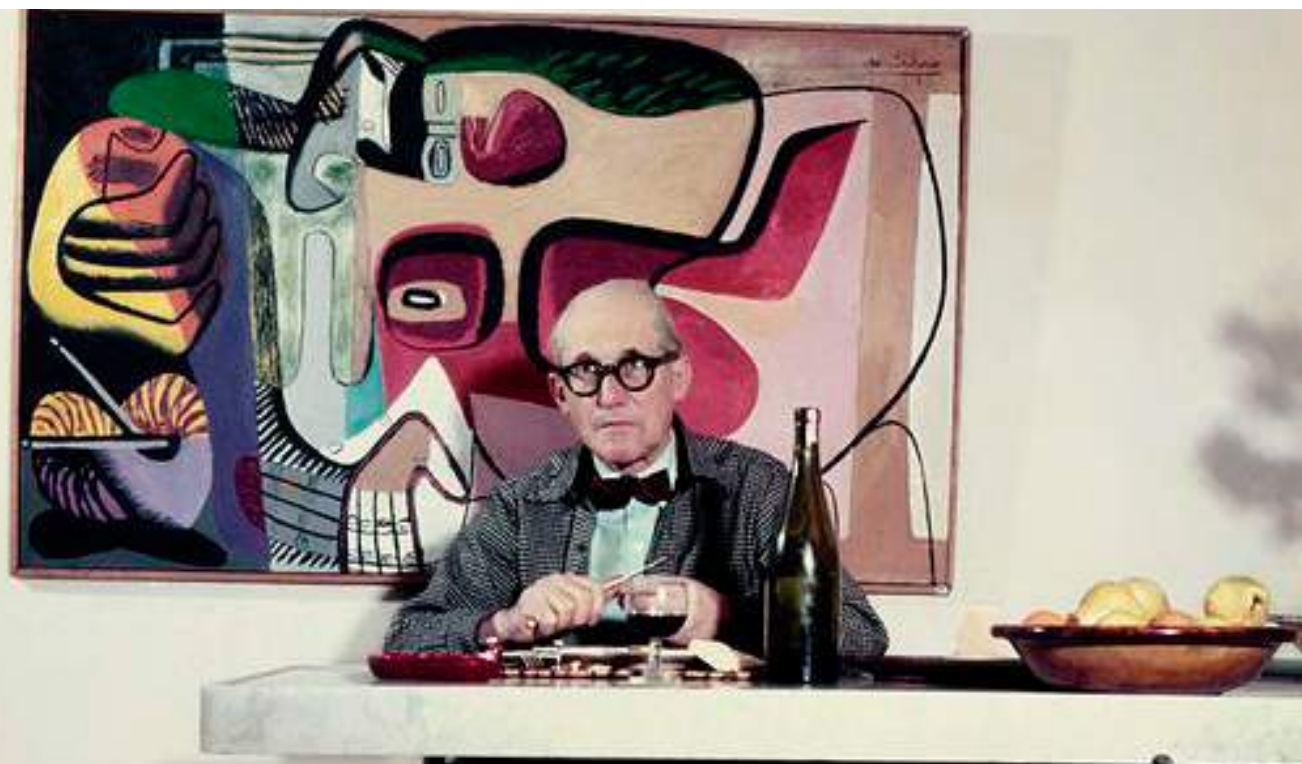


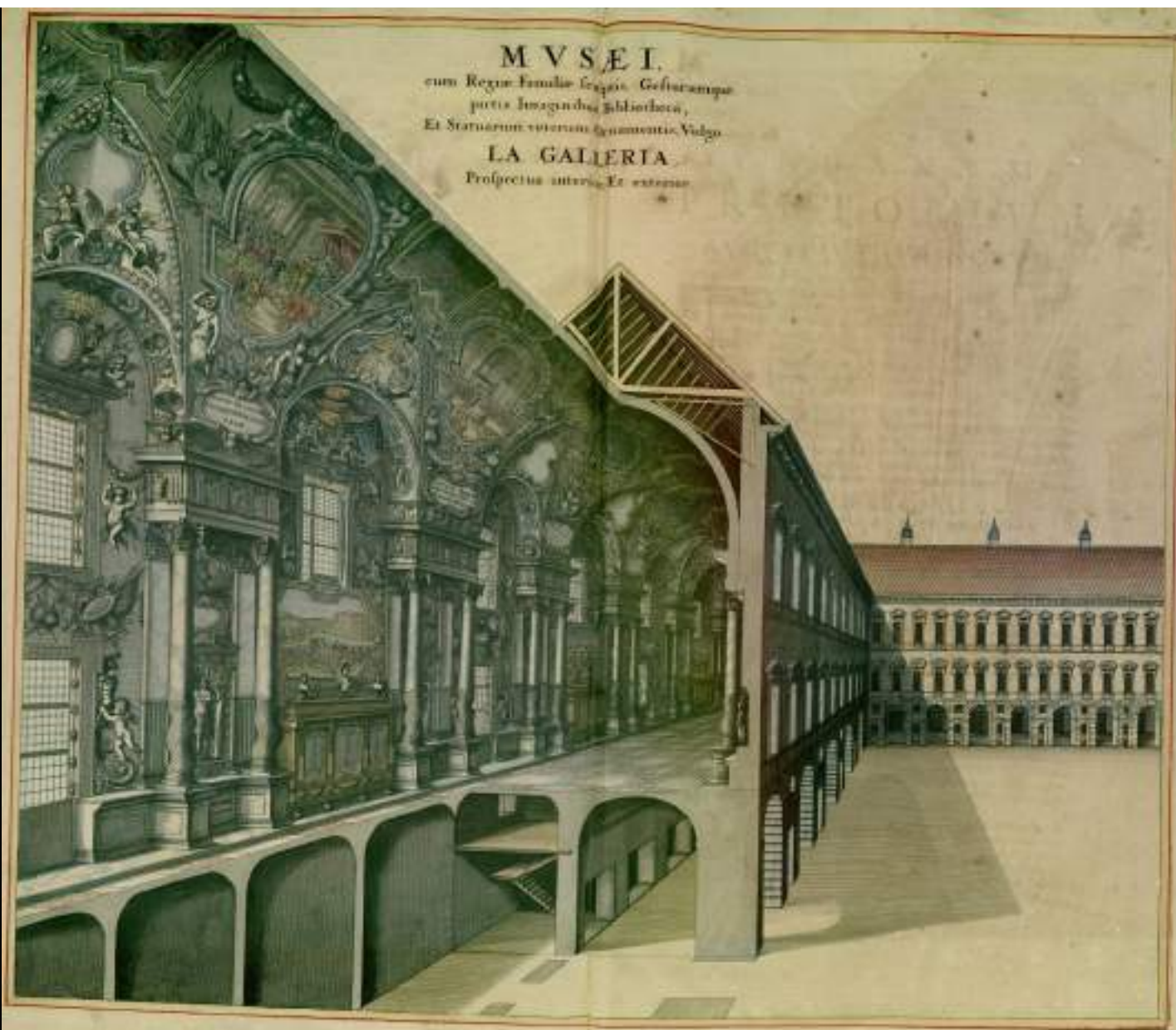


Libertà in pratica.
Il liberalismo alla prova del progetto degli spazi
Giovanni Durbiano

Scuola di liberalismo
16 marzo 2020

REGIÆ BIBLIOTHECÆ EQVESTRE ACADEMIÆ VETERIS CASTRI CVM SVO VTRINQVE FORO AD SEPTENTRIONEM INSPECTIO











IL DUOMO







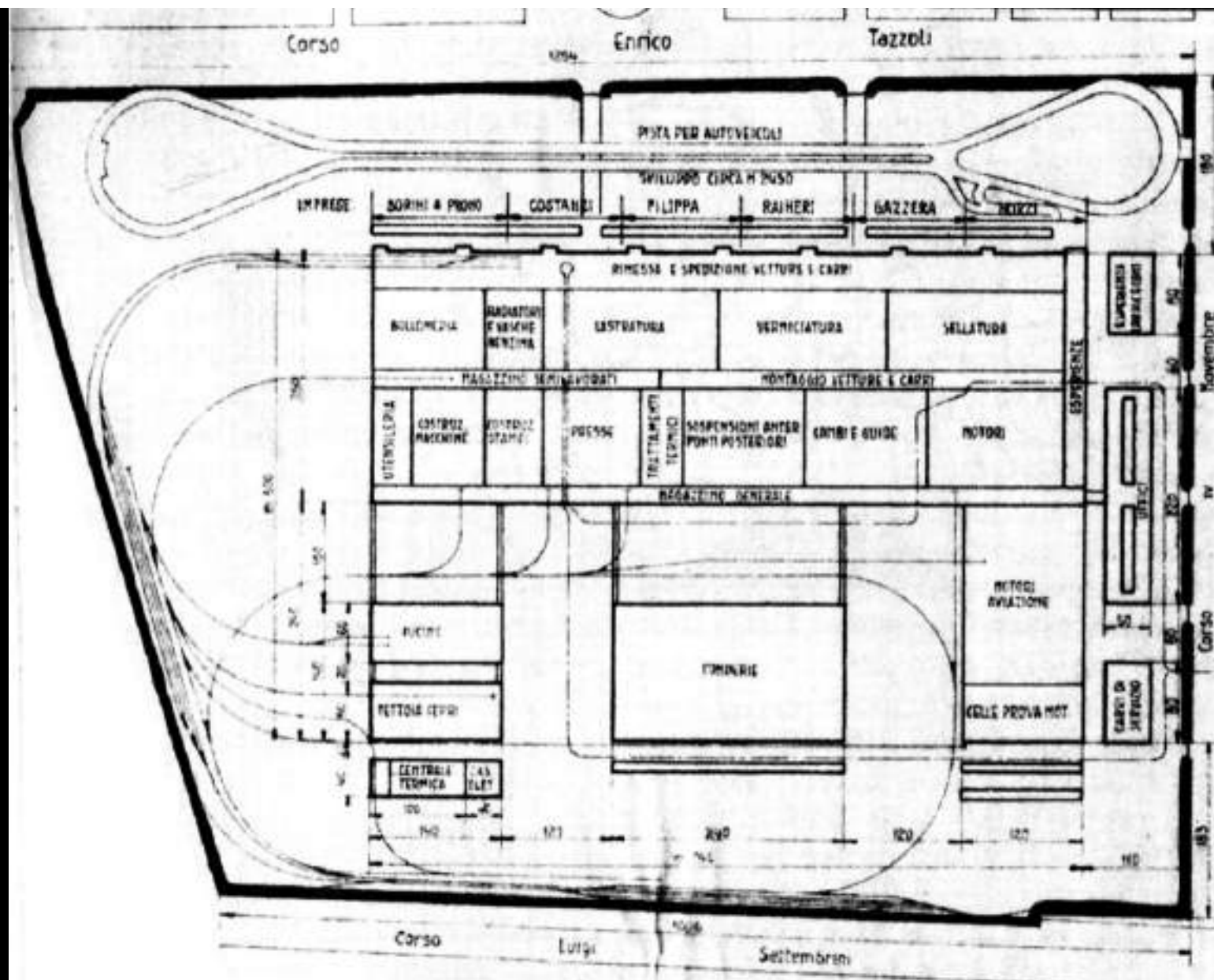


Fig. 12. Planis del pianterreno

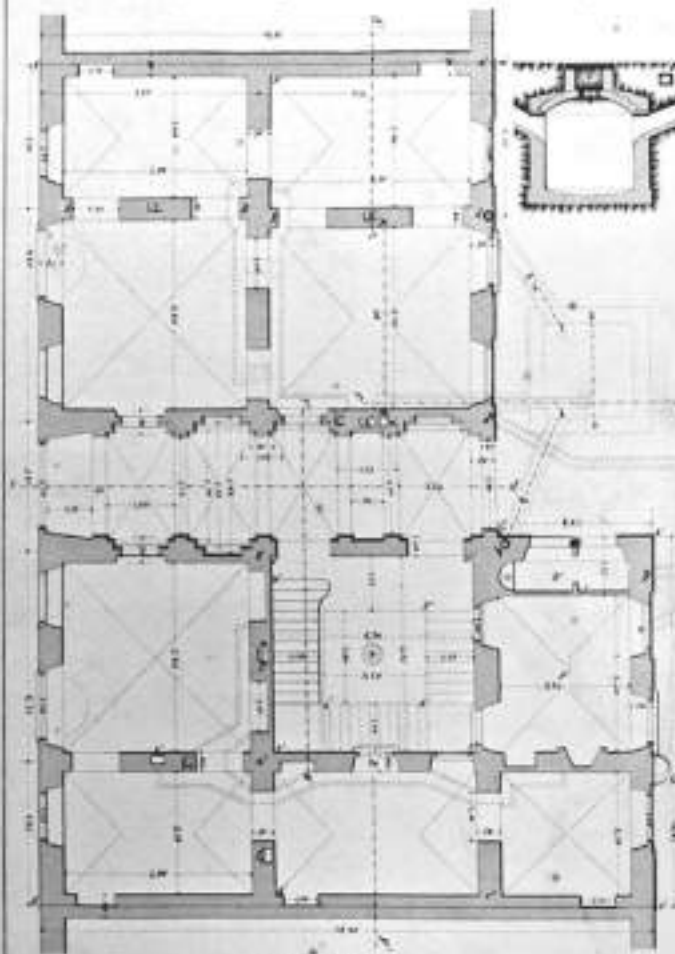
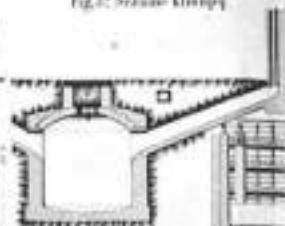
Fig. 12. Scoring key for *q*.

Fig. 2. Sezione longitudinale
secondo la vista AED per la fondazione,
secondo la spinta MEND per i sollecitazioni,
secondo la spinta NALBFCF per la paratia,
secondo la spinta NALBFCF per il T.p.

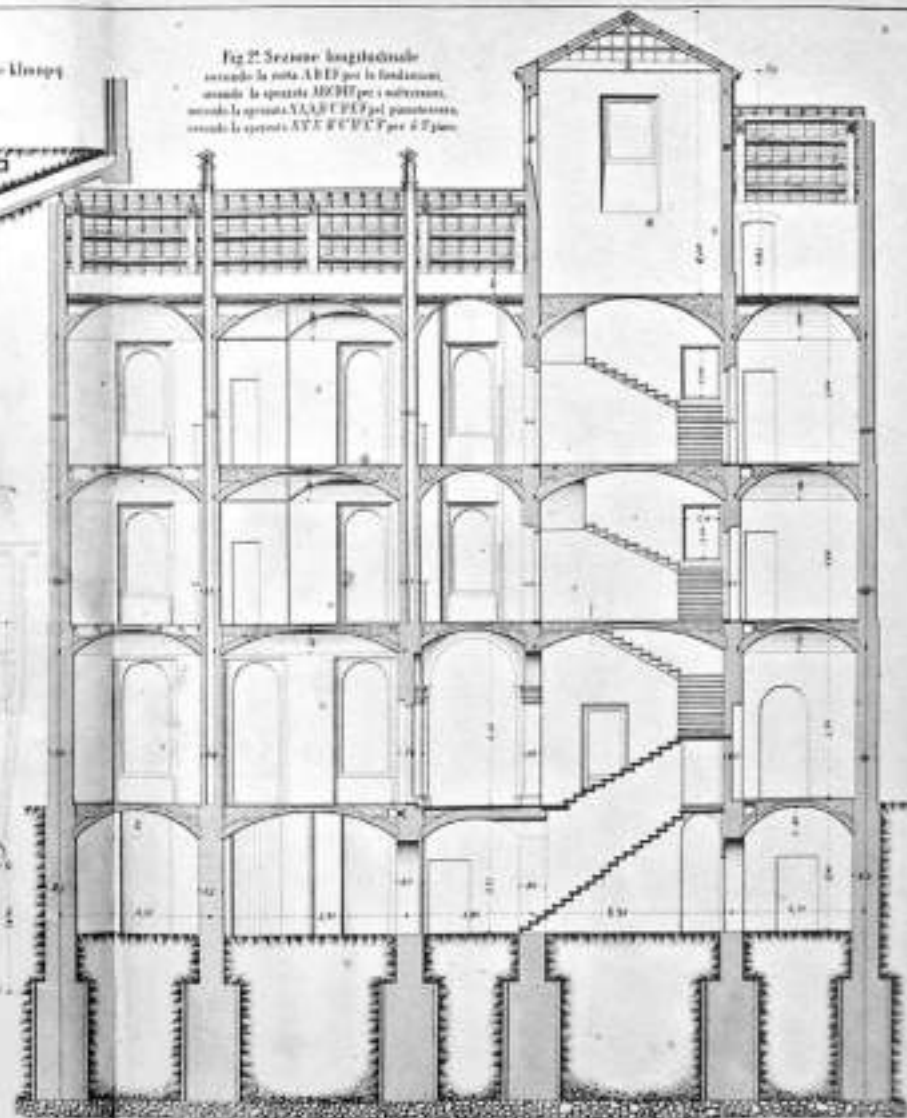


Fig. 4. Scheme 19.



SCALE
0.01 per meter

Fig. 1. Pianta delle fondazioni e dei sotterranei.



Fig. 11. Sezione degli archi del 2° piano ed annessi.



Fig. 12. Dettaglio delle finestre del 2° e del 1° piano.



SCALE

1/10 per metri per la Fig. 11.
1/20 per metri per la Fig. 12.
1/10 per metri per la Fig. 13.

Fig. 3. Prospetto della facciata della facciata.



Fig. 52. Sezione del piano terreno, o sezione del progetto del 1° piano.



Fig. 17. Sezione del 1° piano, o sezione del progetto del 1° piano.



Fig. 18. Sezione della facciata, o sezione della parete.

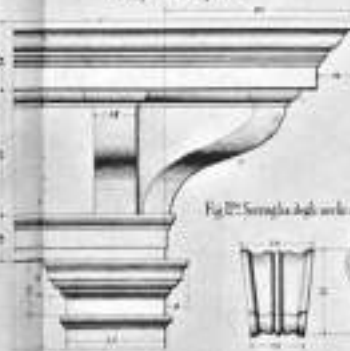


Fig. 19. Prospetto di fianco del piano terreno.

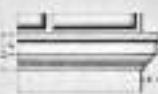


Fig. 53. Sezione del progetto del 1° piano.



Fig. 54. Sezione del progetto del 2° piano, o sezione della parete.



Fig. 19. Prospetto di fianco del 2° piano.



Fig. 22. Sezione obliqua della facciata per la scala.

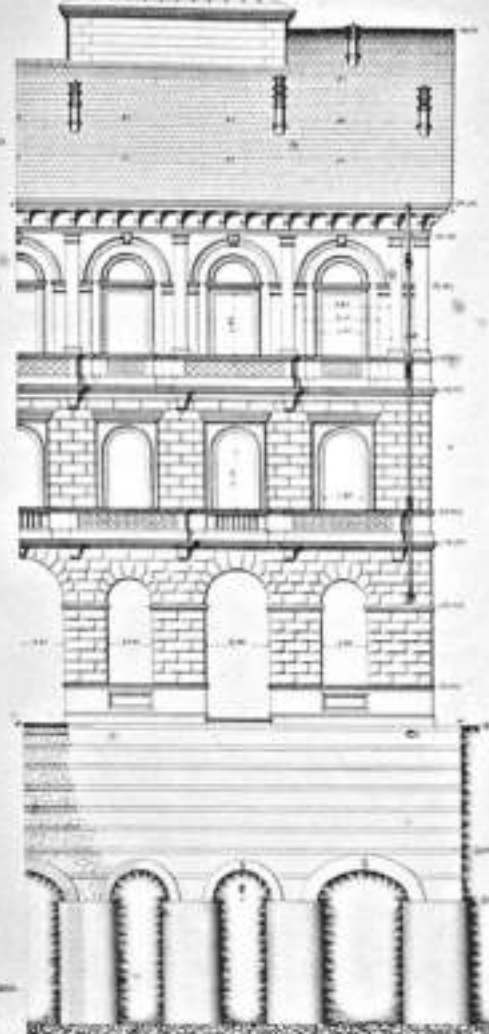


Fig. 13. Sezione orizzontale degli archi delle finestre del 2° e del 1° piano.

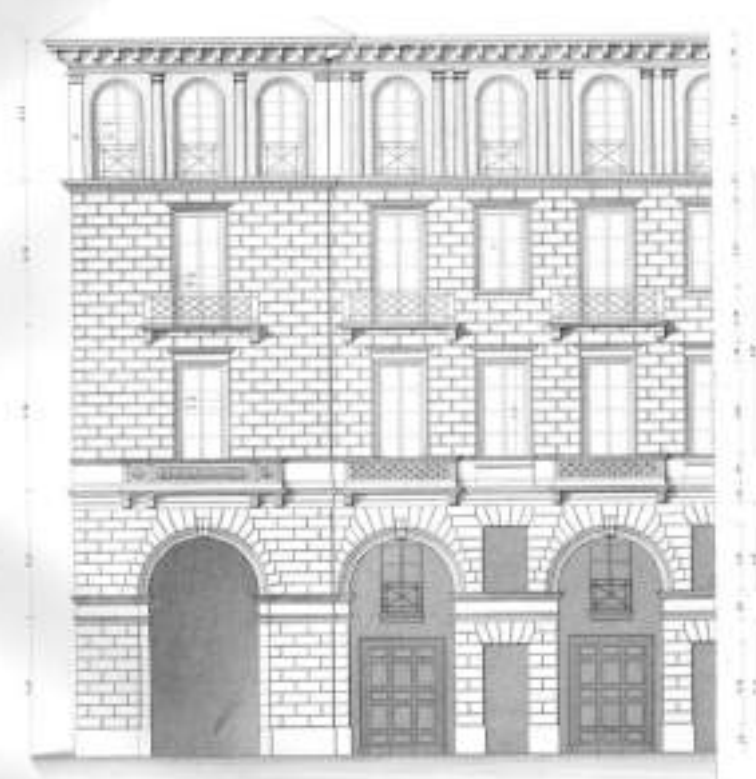


Fig. 55. Sezione verticale del sistema della facciata in costruzione.

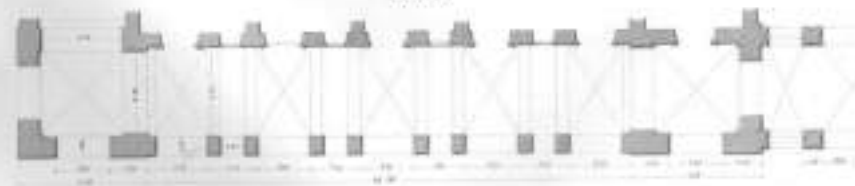


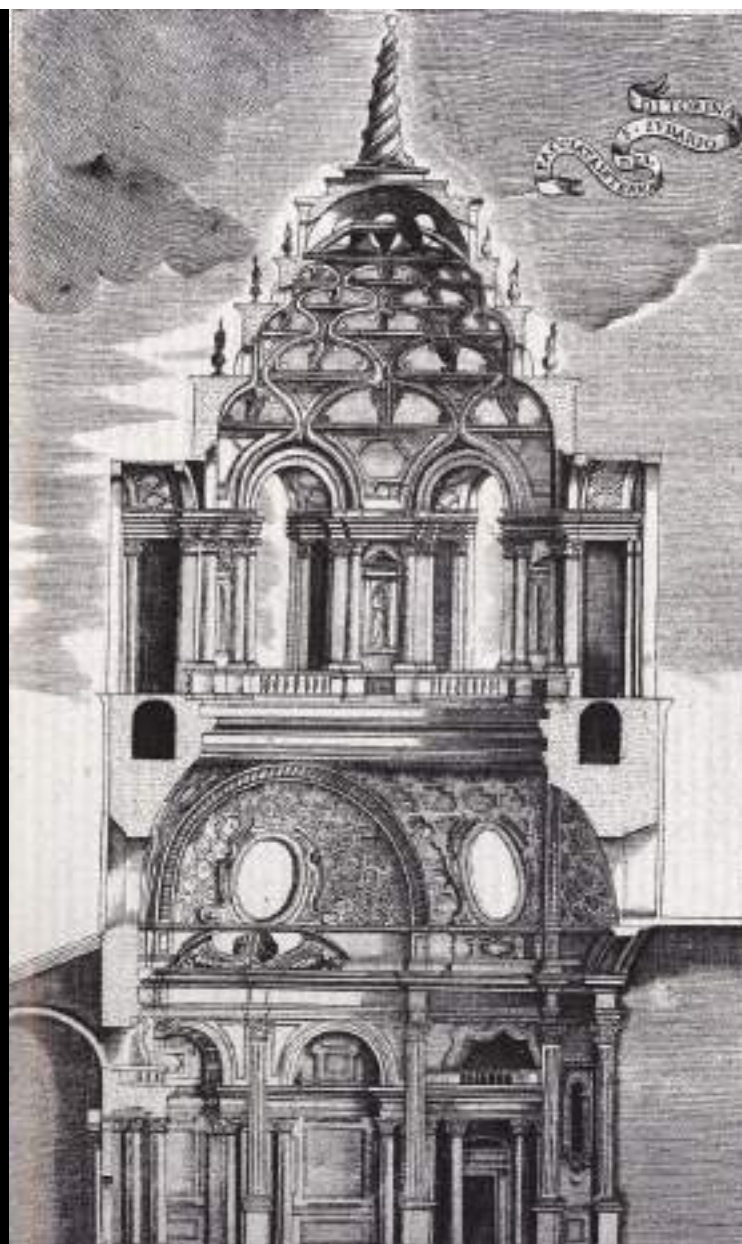
SAGGIO DELLE CASE DI PORTA NUOVA

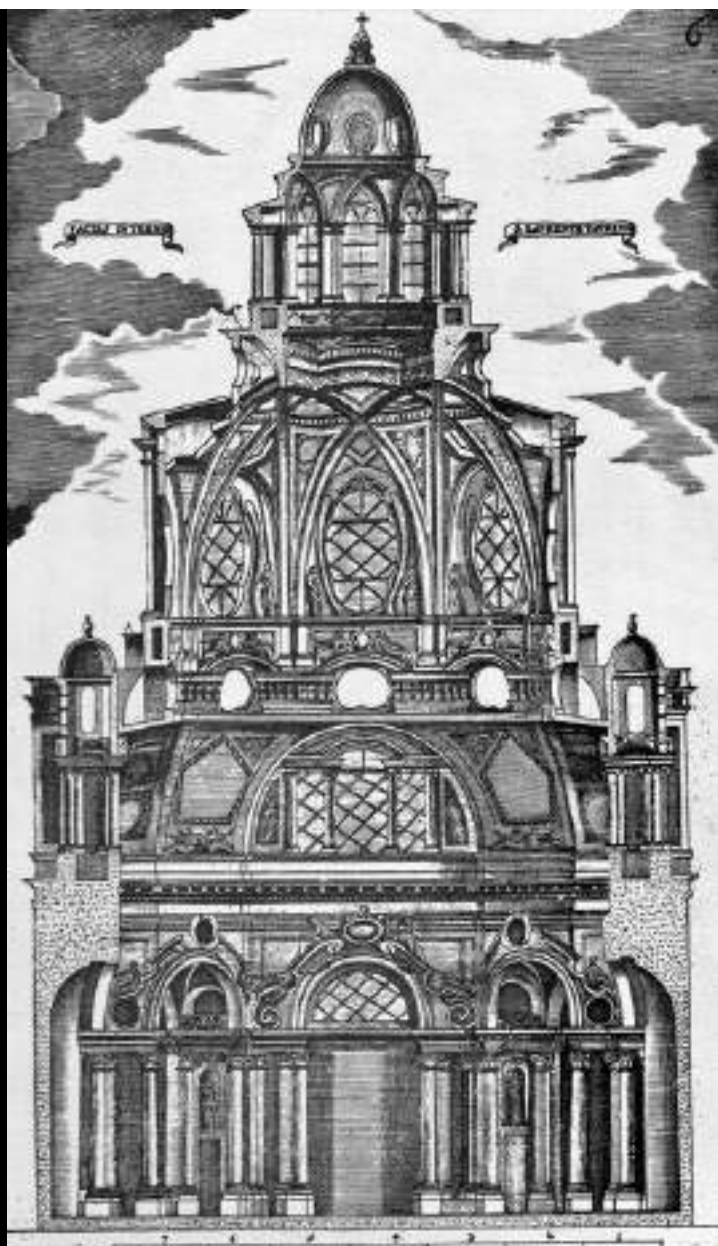
1: 100.



1: 500.















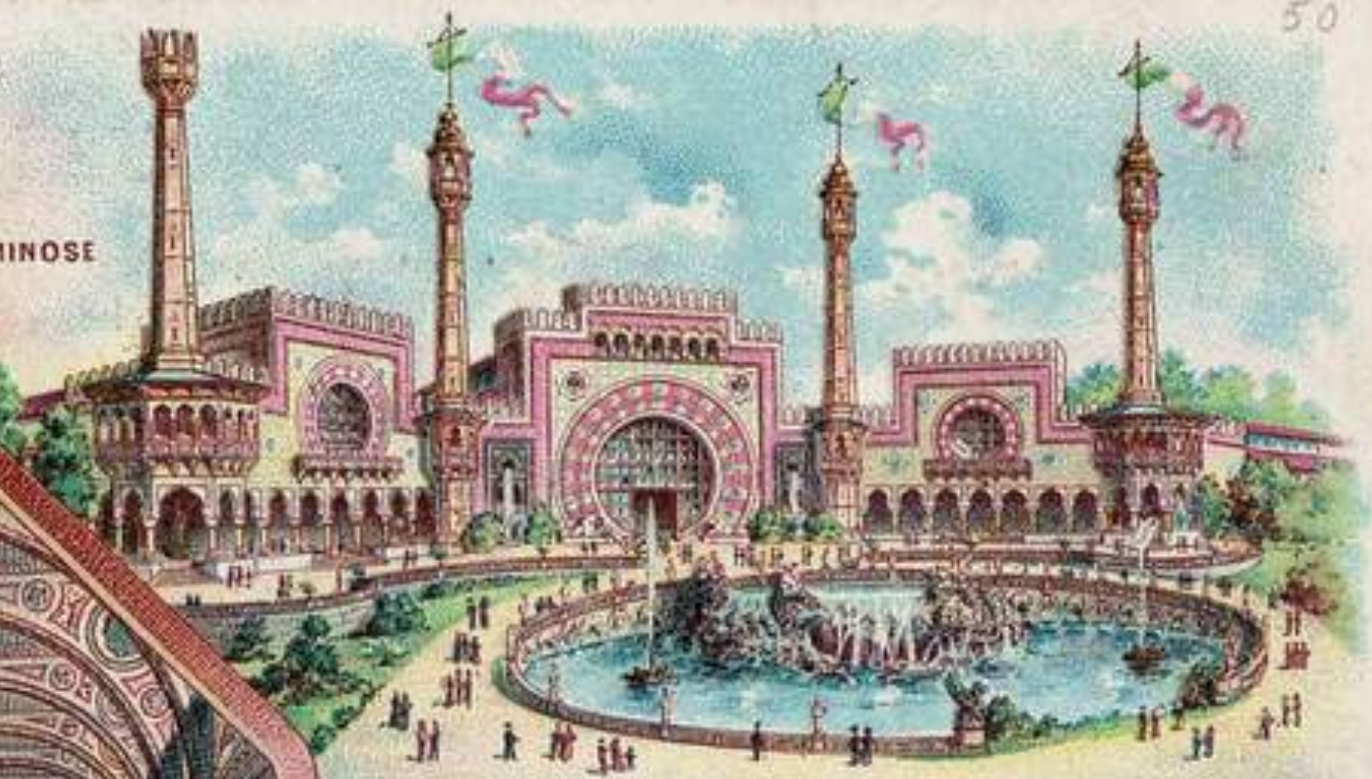
see **Torino** .com

ESPOS. GEN. ITALIANA
IN TORINO - 1898

FRONTE TRIPLA
E FONTANE LUMINOSE



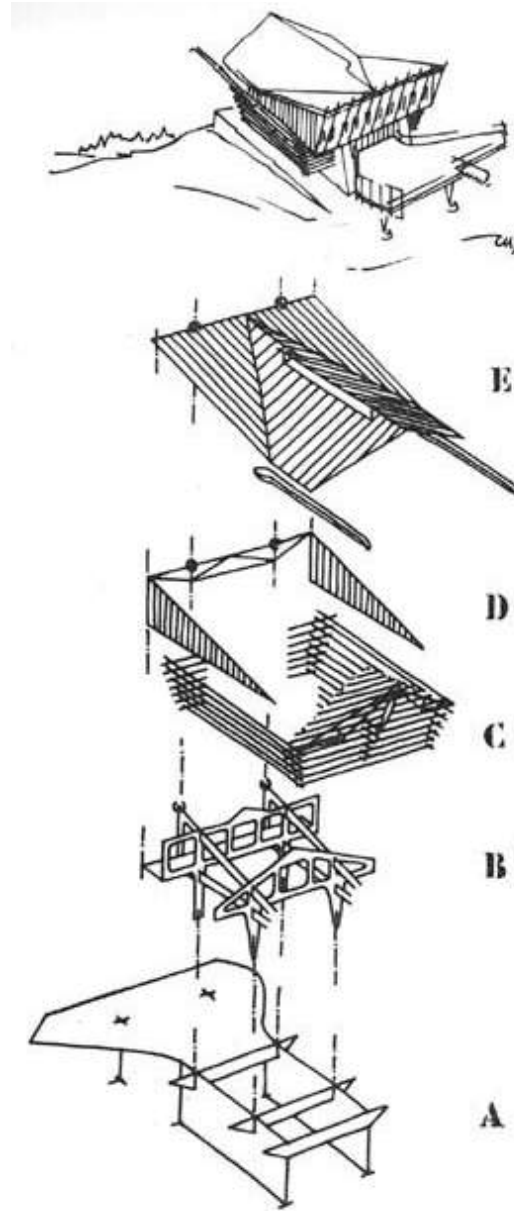
J. Marchionni e figli, Torino



fara Nova, Due righe per la Paul. d. Venerdi.
 salenzo a Vienna. Renti dall'Esposizione sono andati
 a girare verso il palazzo del Duca d'Aosta, ac-
 cidentemente in quell'istante attraversava
 l'atrio una cameriera con due porte, enfante
 di nuovo modello... da li a poco vedemmo arrivare
 dalla stazione dritti al palazzo reale i sovrani ed i
 principi di Napoli con sei carrozze di seguito, era un mo-
 mento d'incanto, agito per l'occasione.

26-10-98







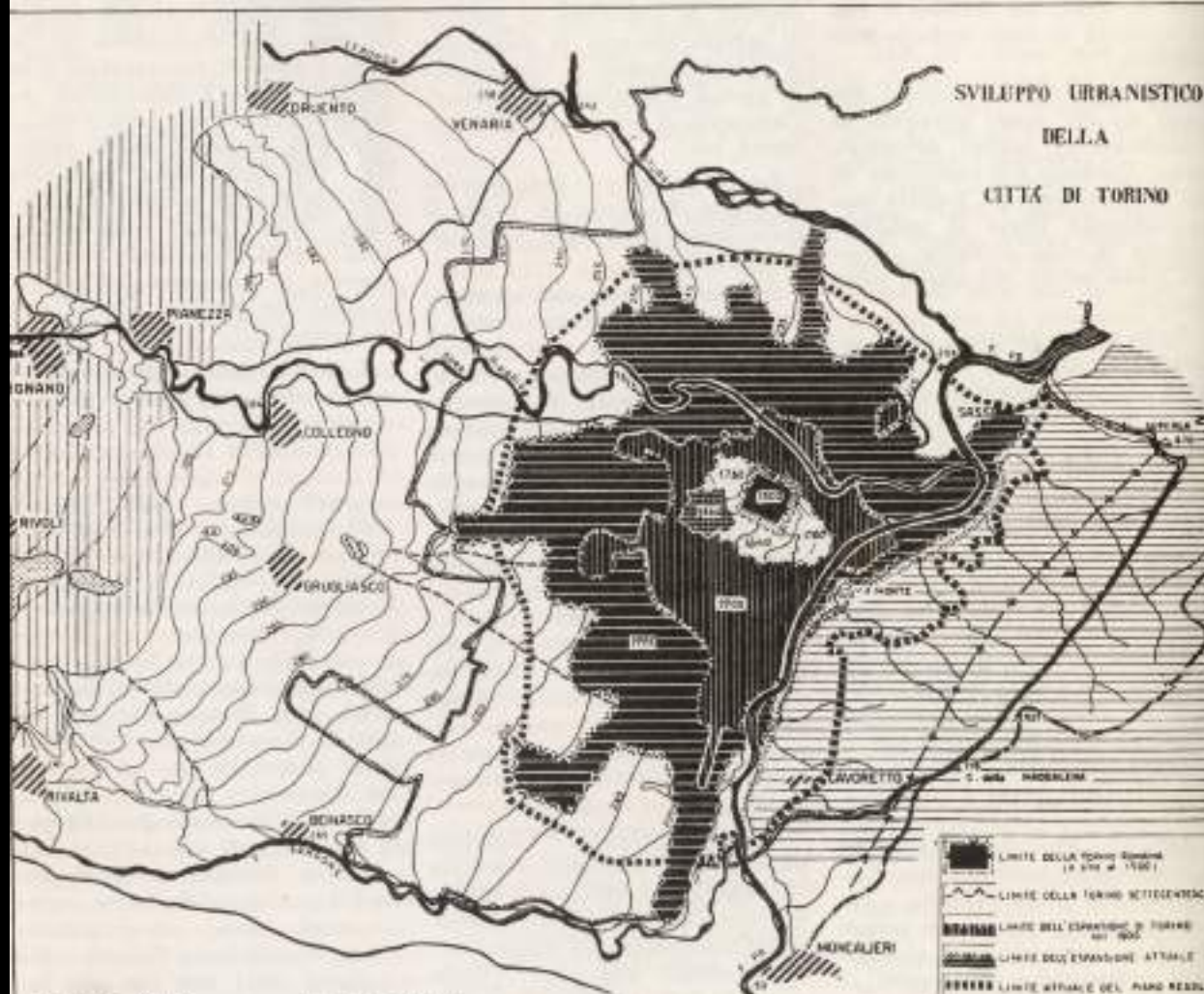








SVILUPPO URBANISTICO DELLA CITTÀ DI TORINO



Terminologia urbana della città

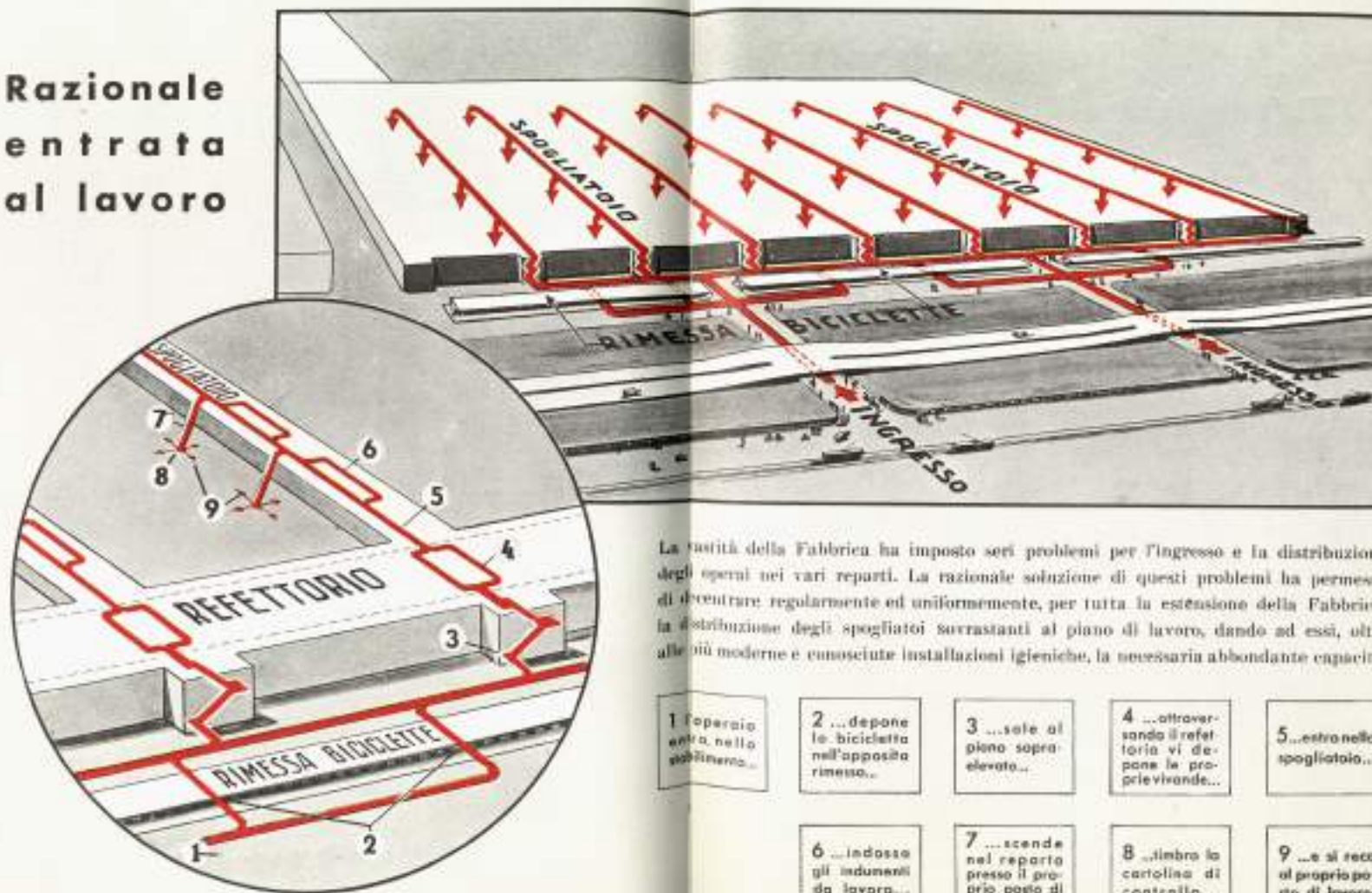
anni	anni	anni	anni
1800	1800	1800	1800
1840	1840	1840	1840
1880	1880	1880	1880
1920	1920	1920	1920
1950	1950	1950	1950

Terminologia urbana della città

anni	anni	anni	anni
1800	1800	1800	1800
1840	1840	1840	1840
1880	1880	1880	1880
1920	1920	1920	1920
1950	1950	1950	1950



Razionale
entrata
al lavoro



La novità della Fabbrica ha imposto seri problemi per l'ingresso e la distribuzione degli operai nei vari reparti. La razionale soluzione di questi problemi ha permesso di decentrare regolarmente ed uniformemente, per tutta la estensione della Fabbrica, la distribuzione degli spogliatoi sovrastanti al piano di lavoro, dando ad essi, oltre alle più moderne e conosciute installazioni igieniche, la necessaria abbondante capacità.

1 l'operaio entra, nello stabilimento...

2 ...depone la bicicletta nell'apposita rimessa...

3 ...sale al piano sopraelevato...

4 ...attraversando il refettorio vi depone la propria vivande...

5...entra nello spogliatoio...

6 ...indossa gli indumenti da lavoro...

7 ...scende nel reparto presso il proprio posto di lavoro...

8 ...timbra la cartolina di controllo...

9 ...e si reca al proprio posto di lavoro.











An aerial, stylized illustration of the city of Torino, Italy. The city is shown with its characteristic grid-like street pattern and red-tiled roofs. The Po River flows through the city. In the foreground, a large, modern exhibition complex with a grid-like roof is highlighted. The background features the Alps under a blue sky with clouds.

Italia
61

torino

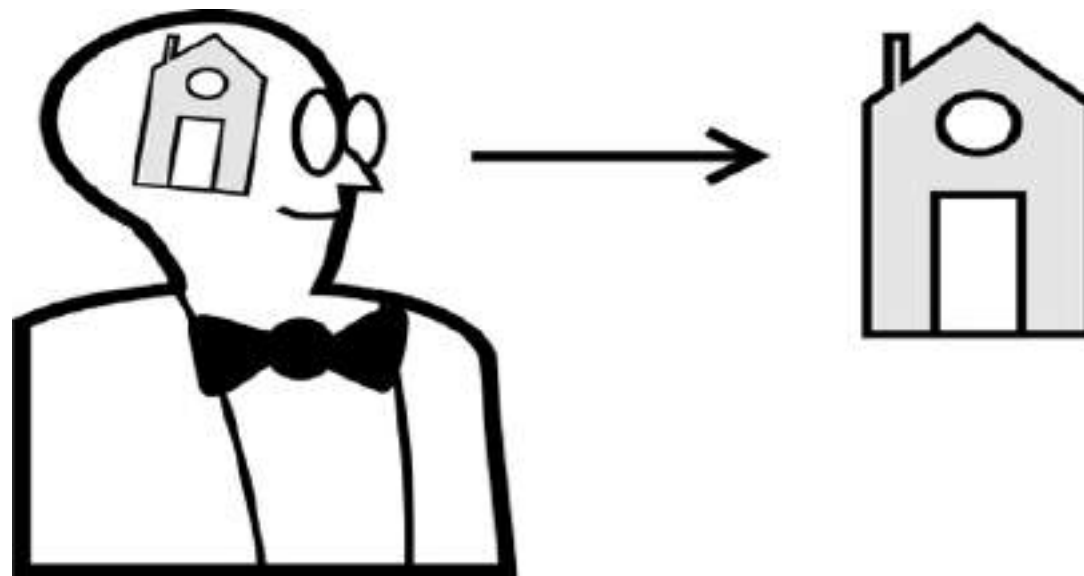
M A G G I O - O T T O B R E 1 9 6 1

CELEBRAZIONE DEL PRIMO
CENTENARIO DELL'UNITÀ D'ITALIA

MOSTRA STORICA
MOSTRA DELLE REGIONI
ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE DEL LAVORO
MOSTRA DELLA MODA STILE COSTUME
ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE FIORI E PIANTE







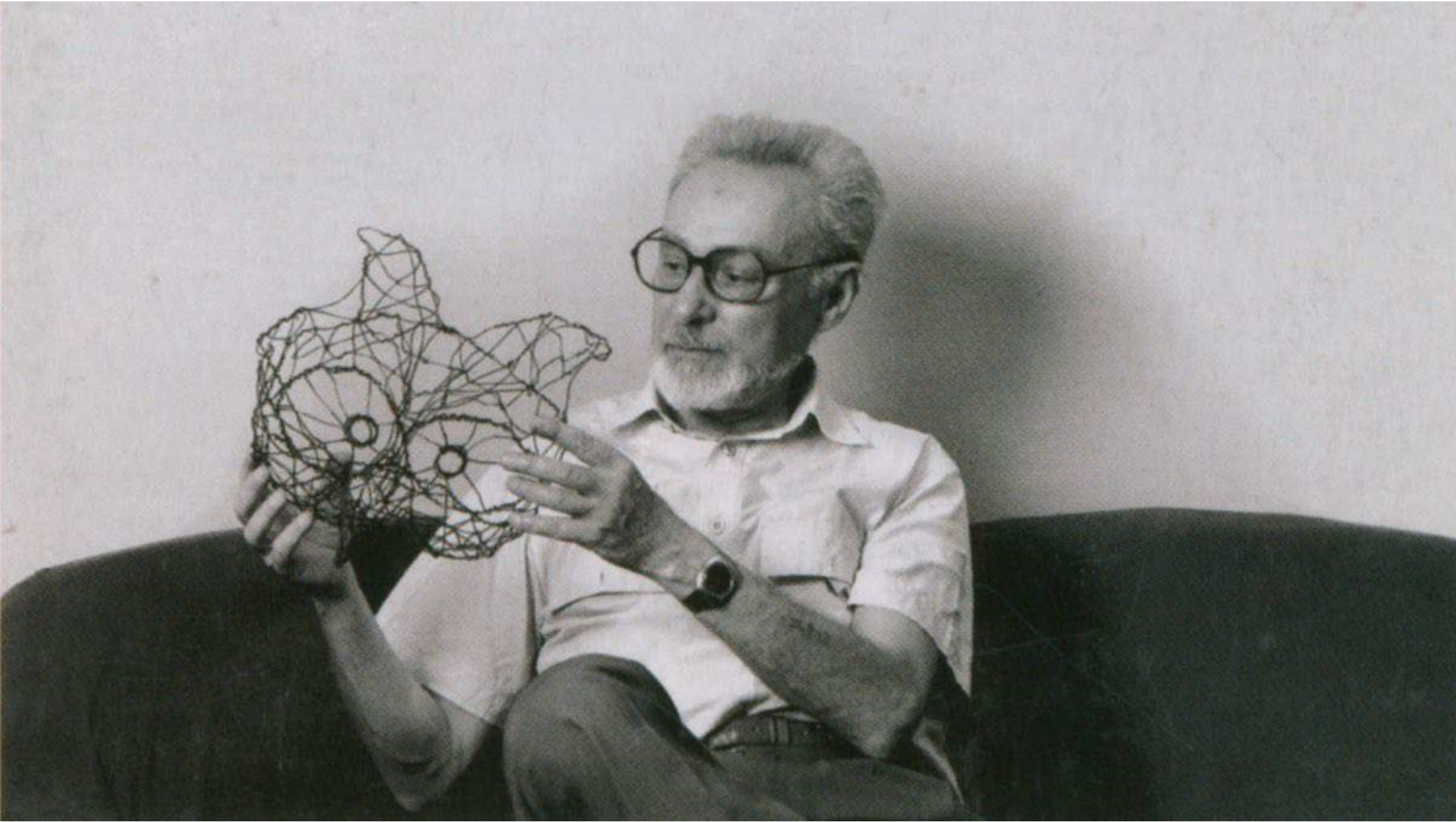


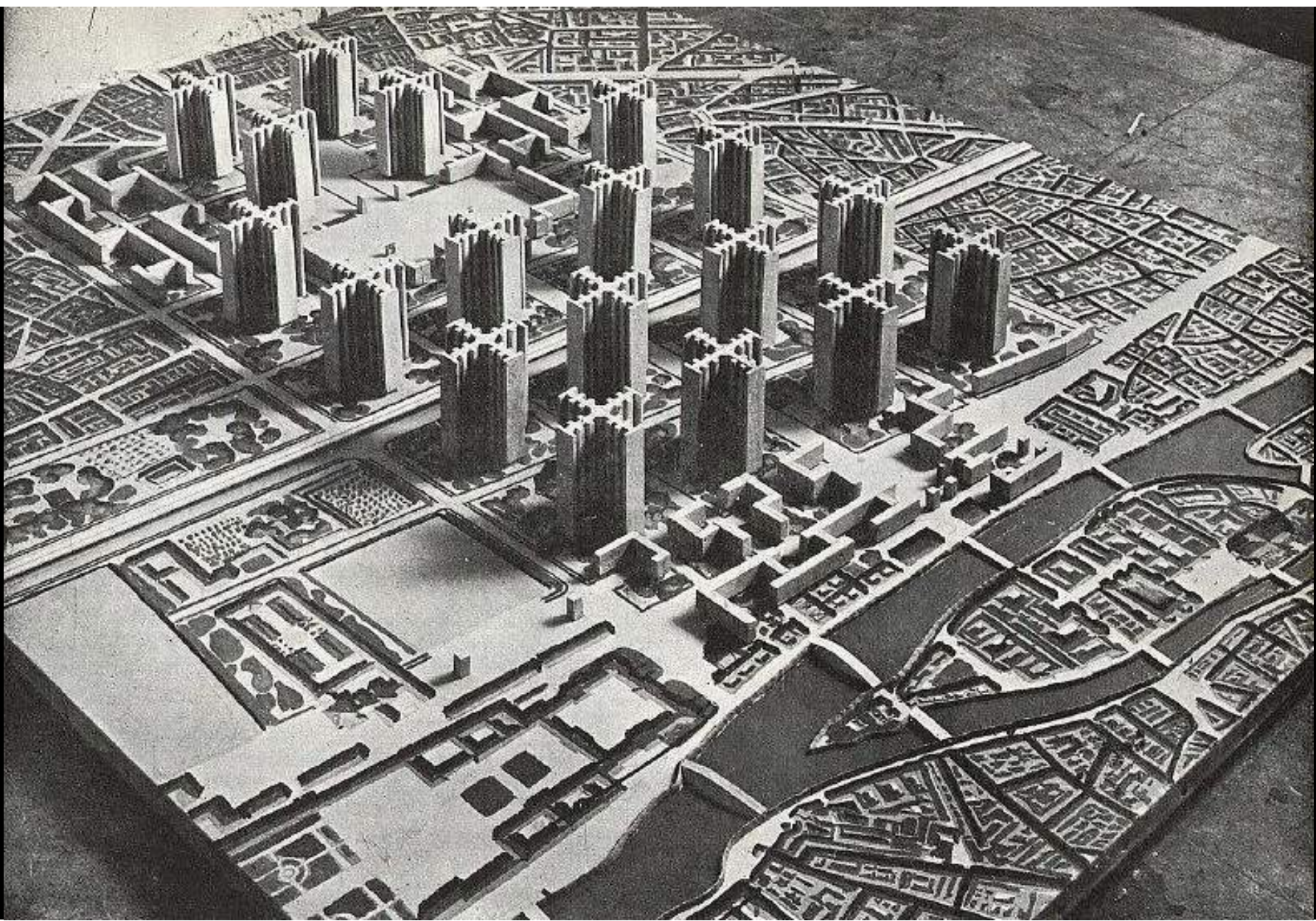
Massimiliano Fuffas

Crozza Italia
Live

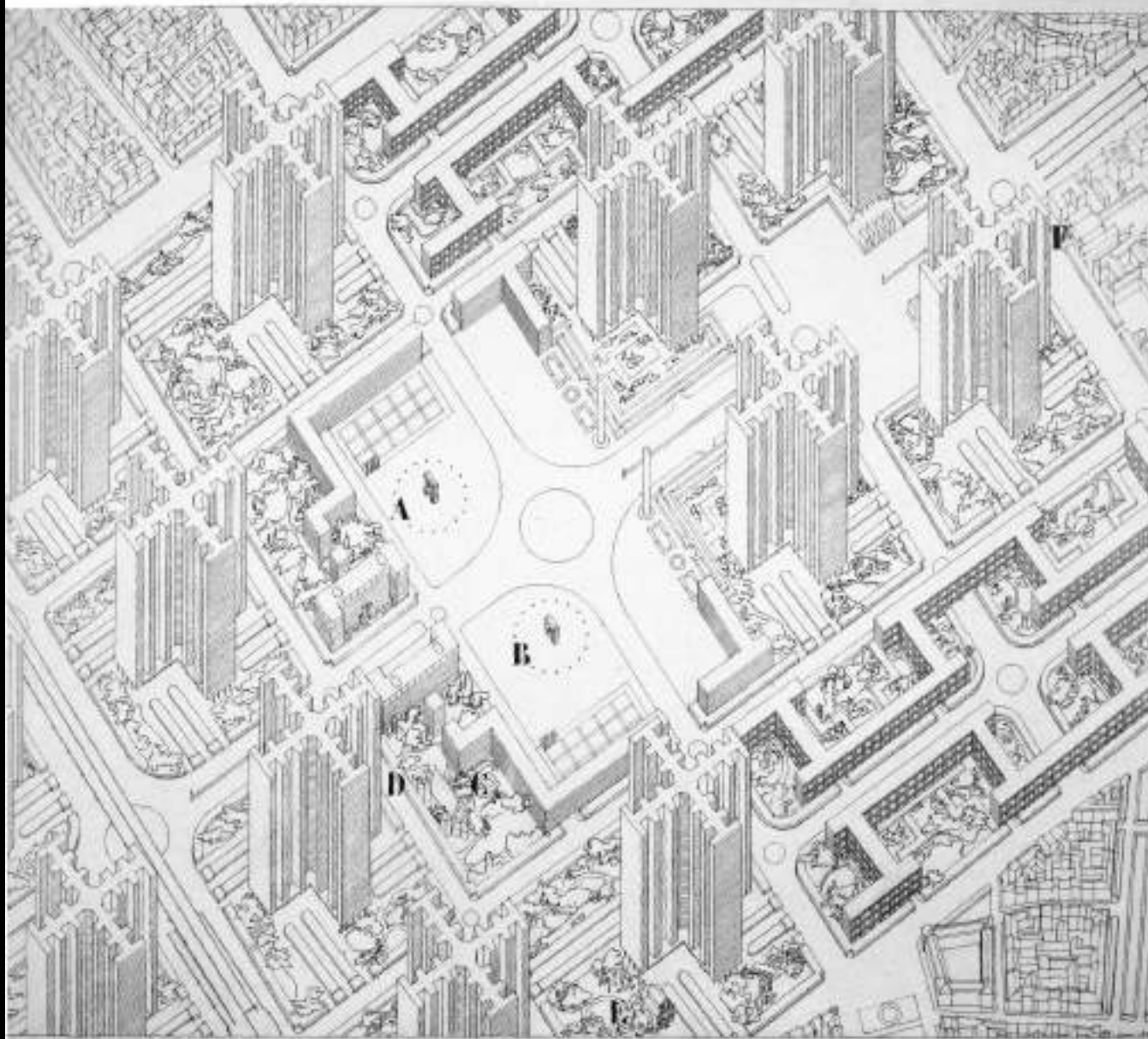
Architetto, Designer, Art-Creator, Life-Stylist

LA7













Rappresentazioni linguistiche



Bio



Oggetto architettonico



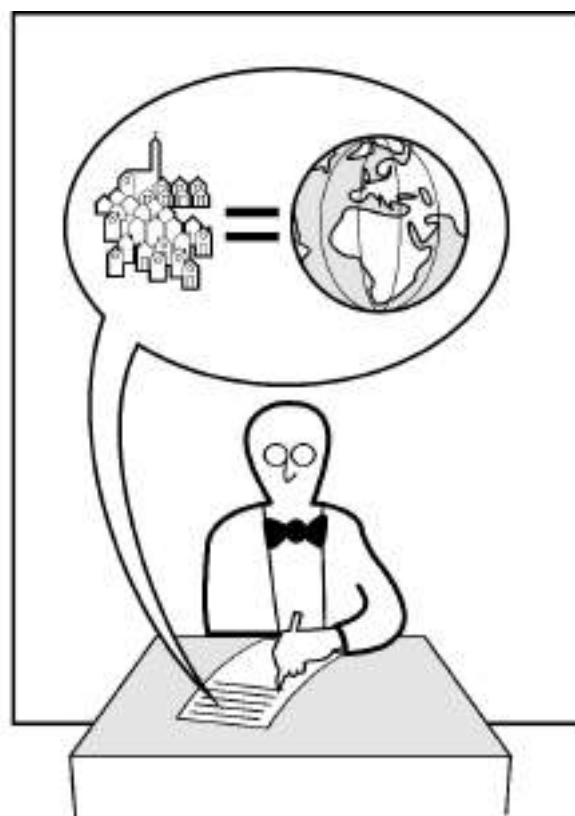
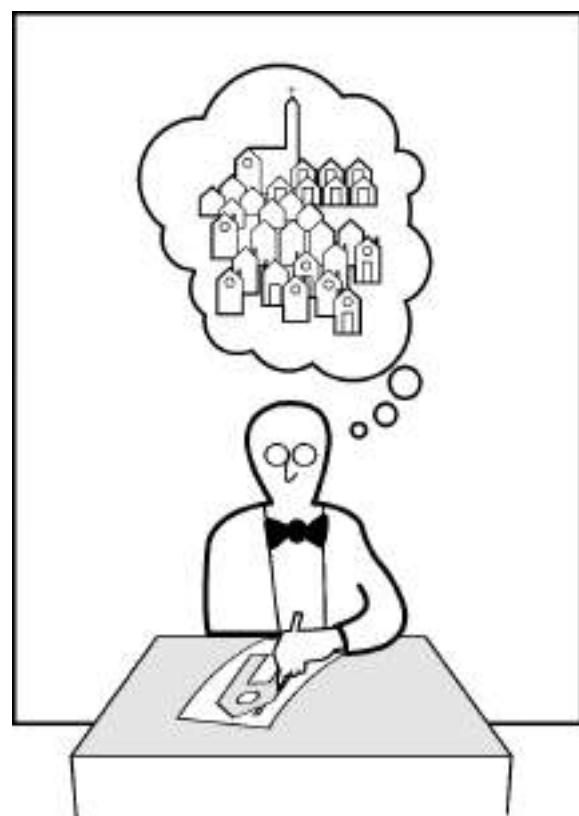
Mondo

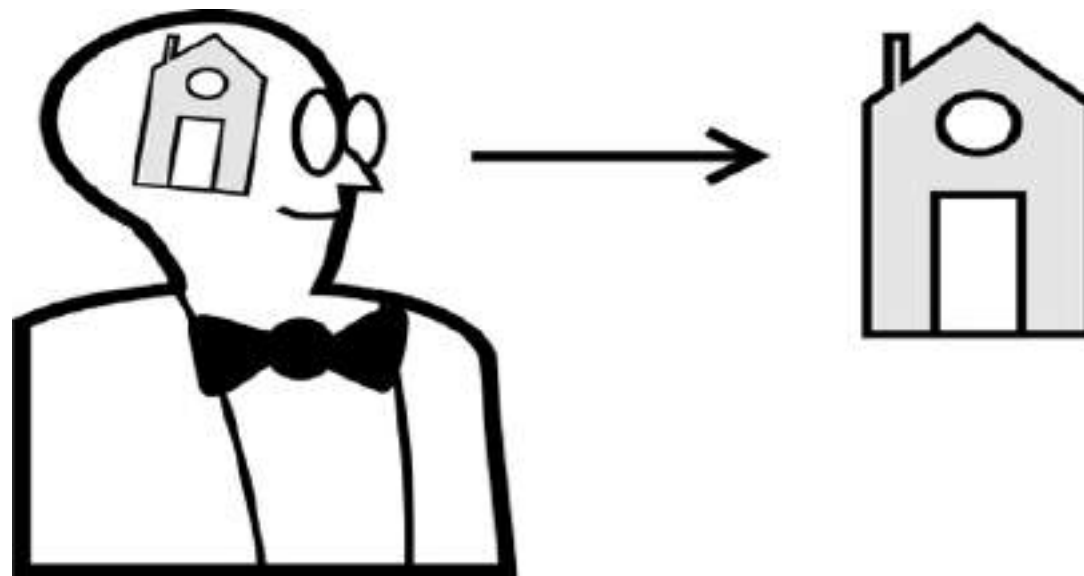


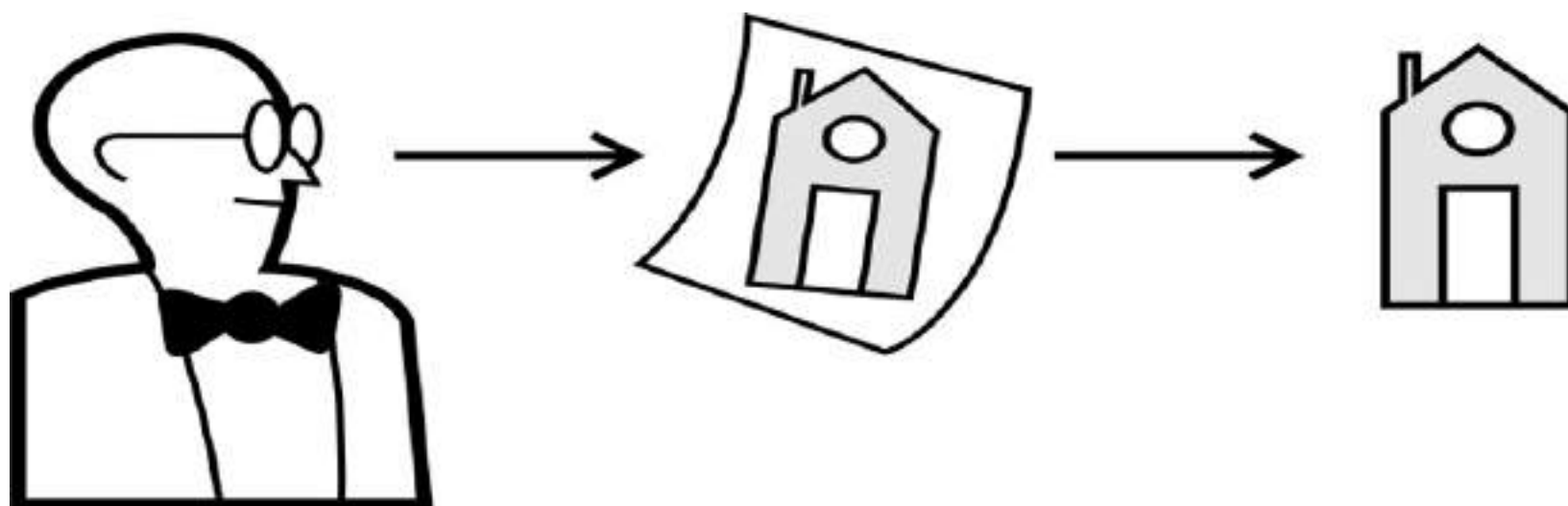
Città

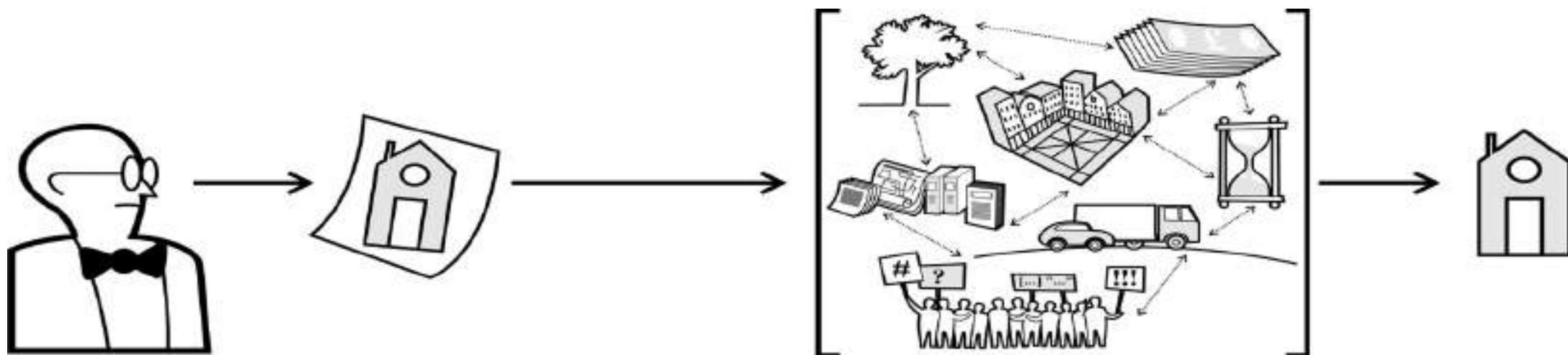


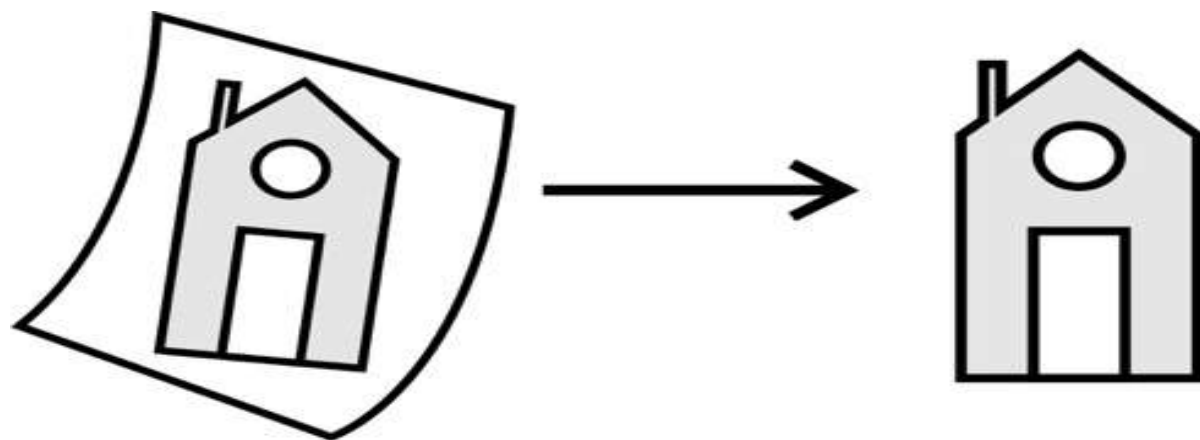
Rappresentazioni ideologiche











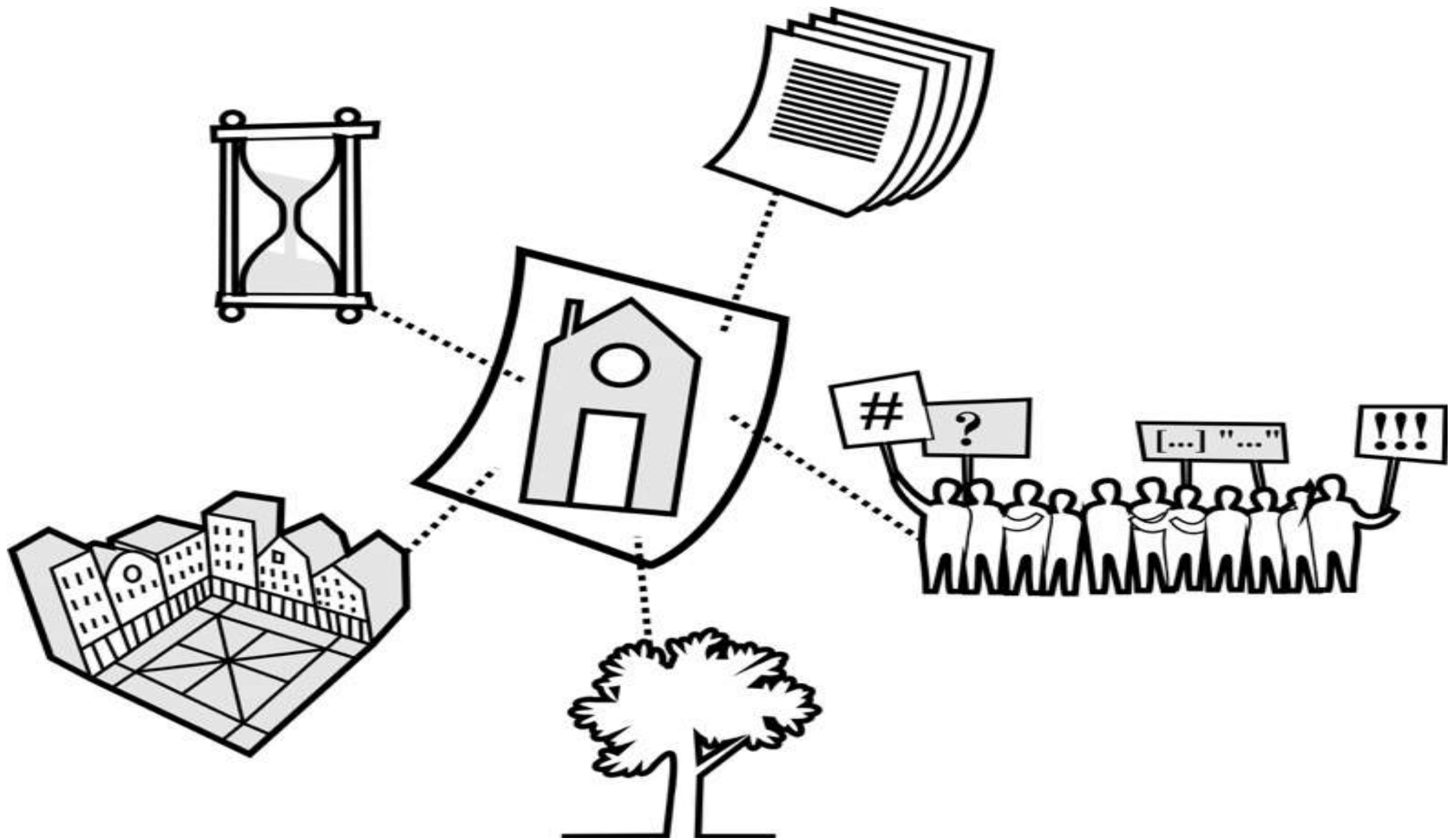
Norberto Bobbio

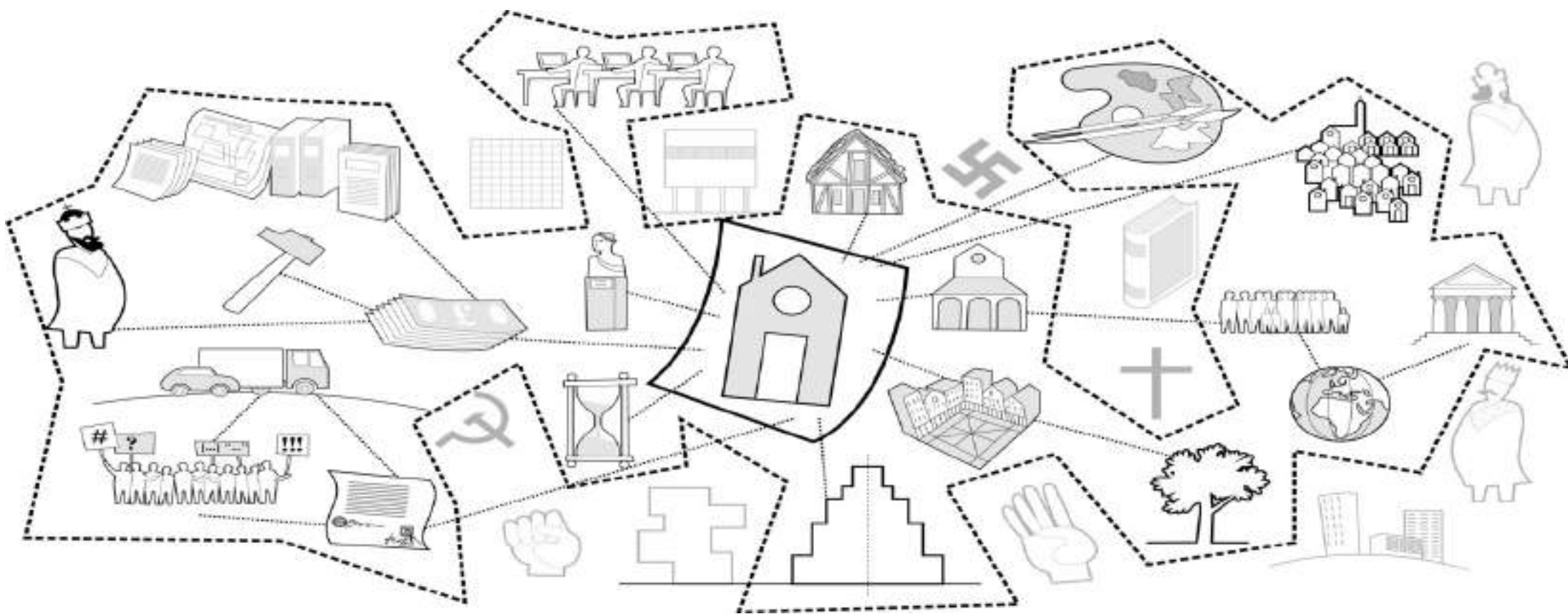
Politica e cultura

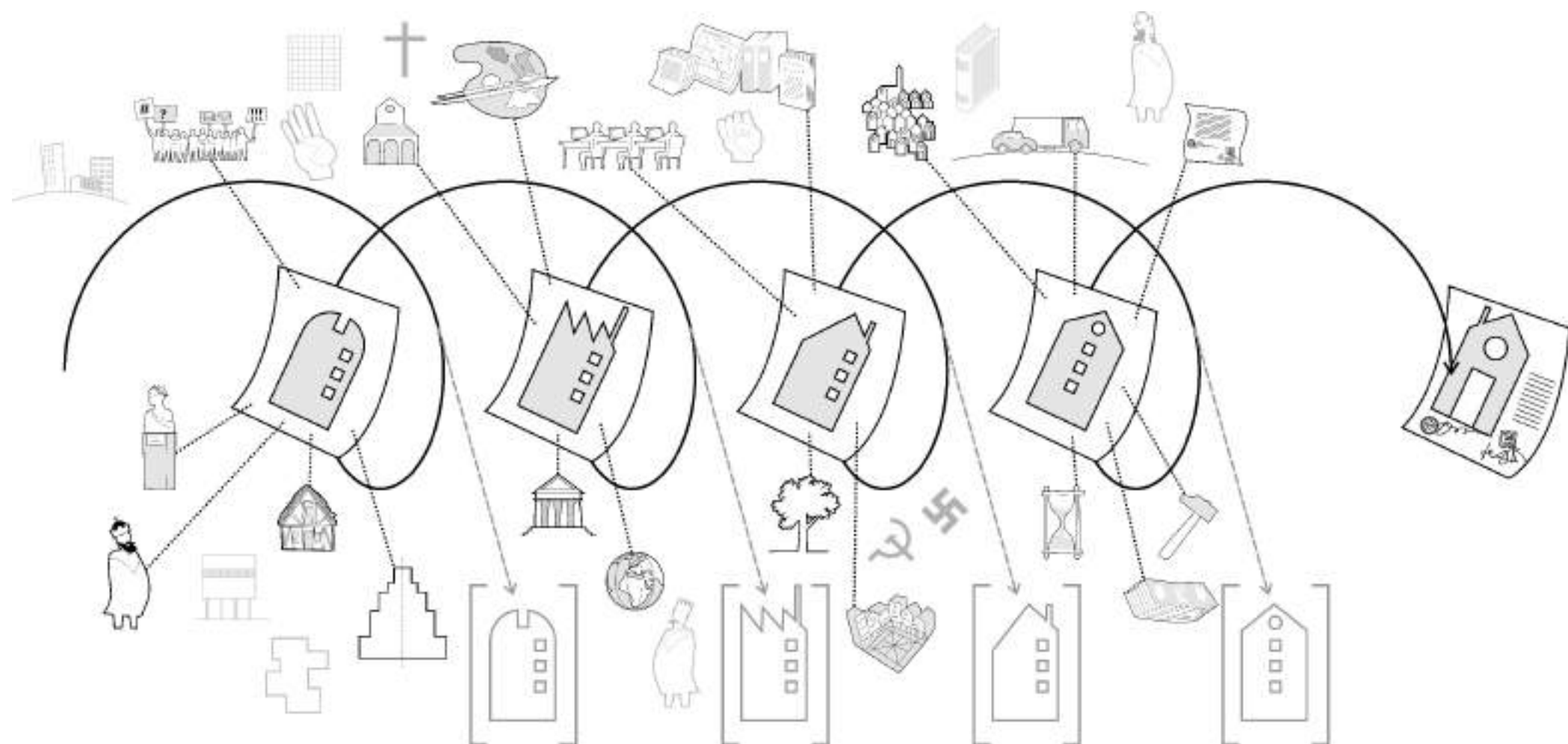
Einaudi

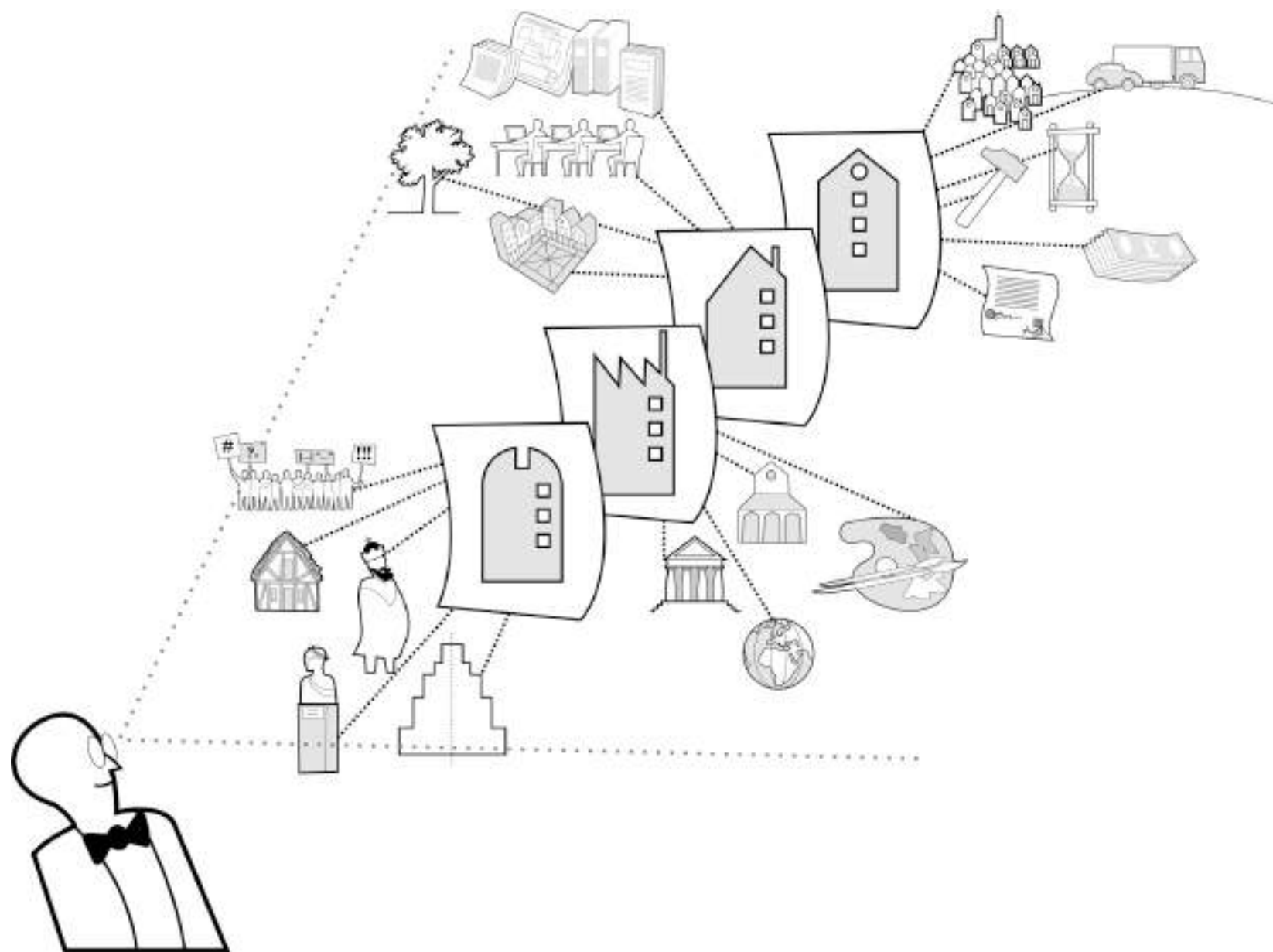


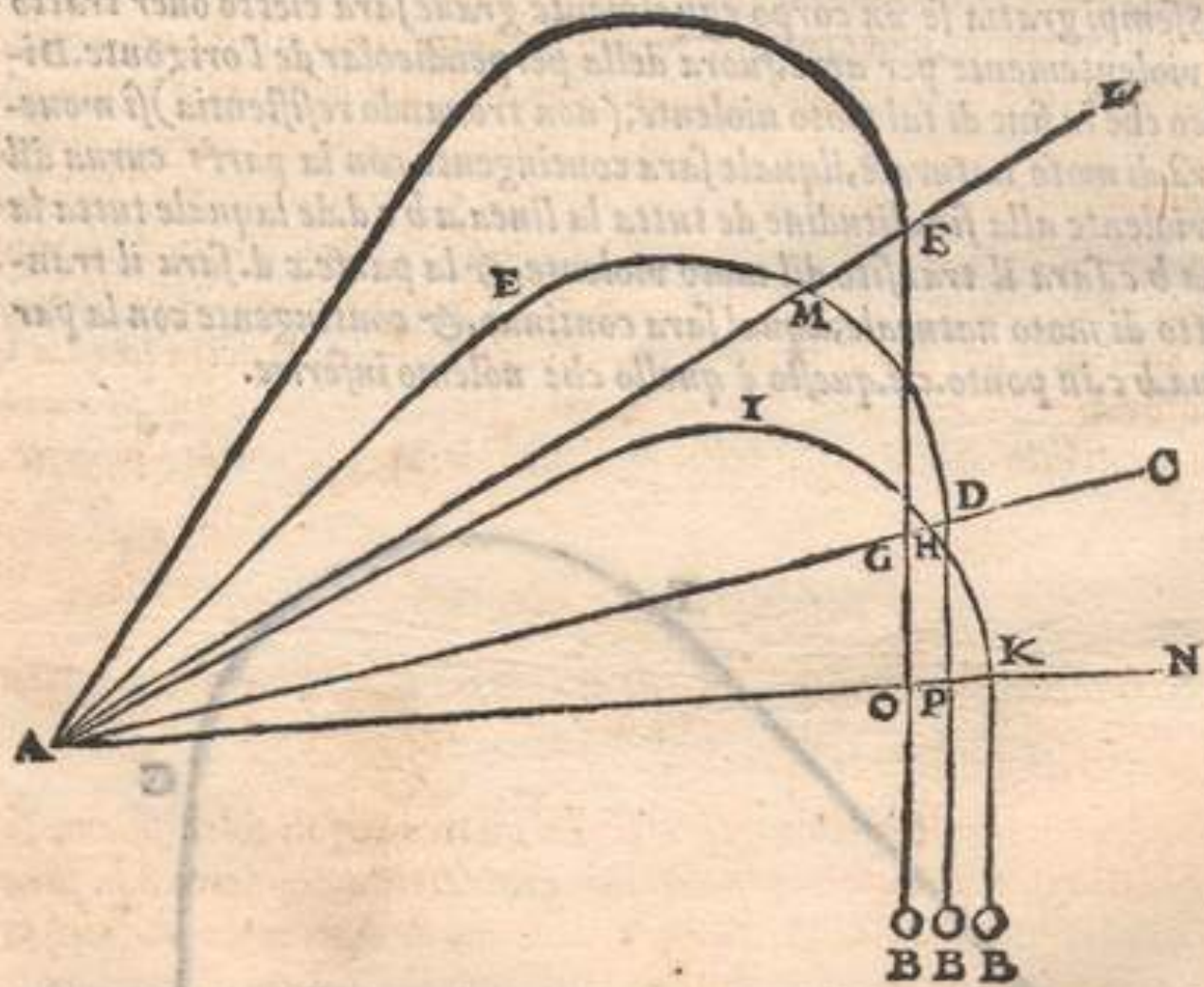
Editore

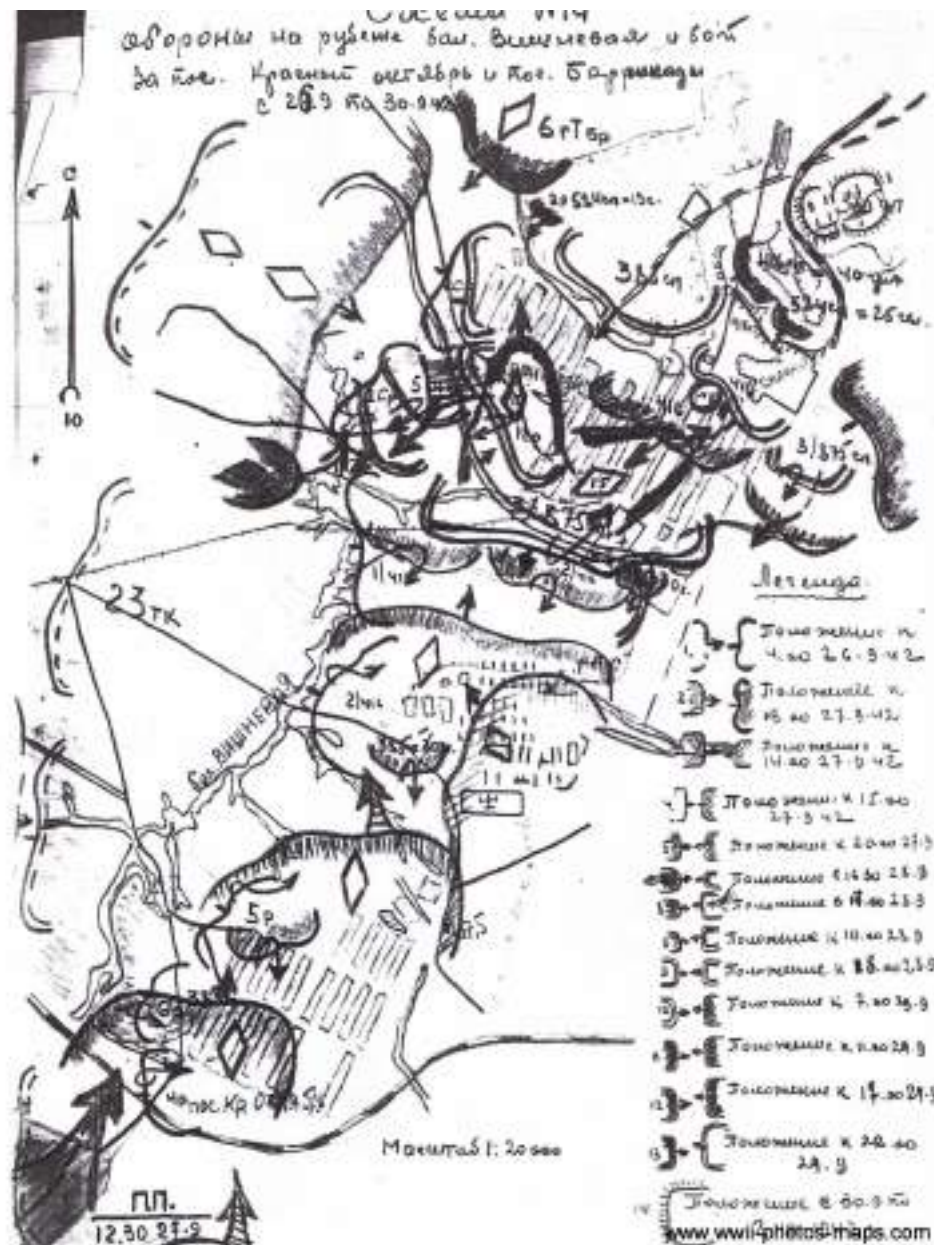


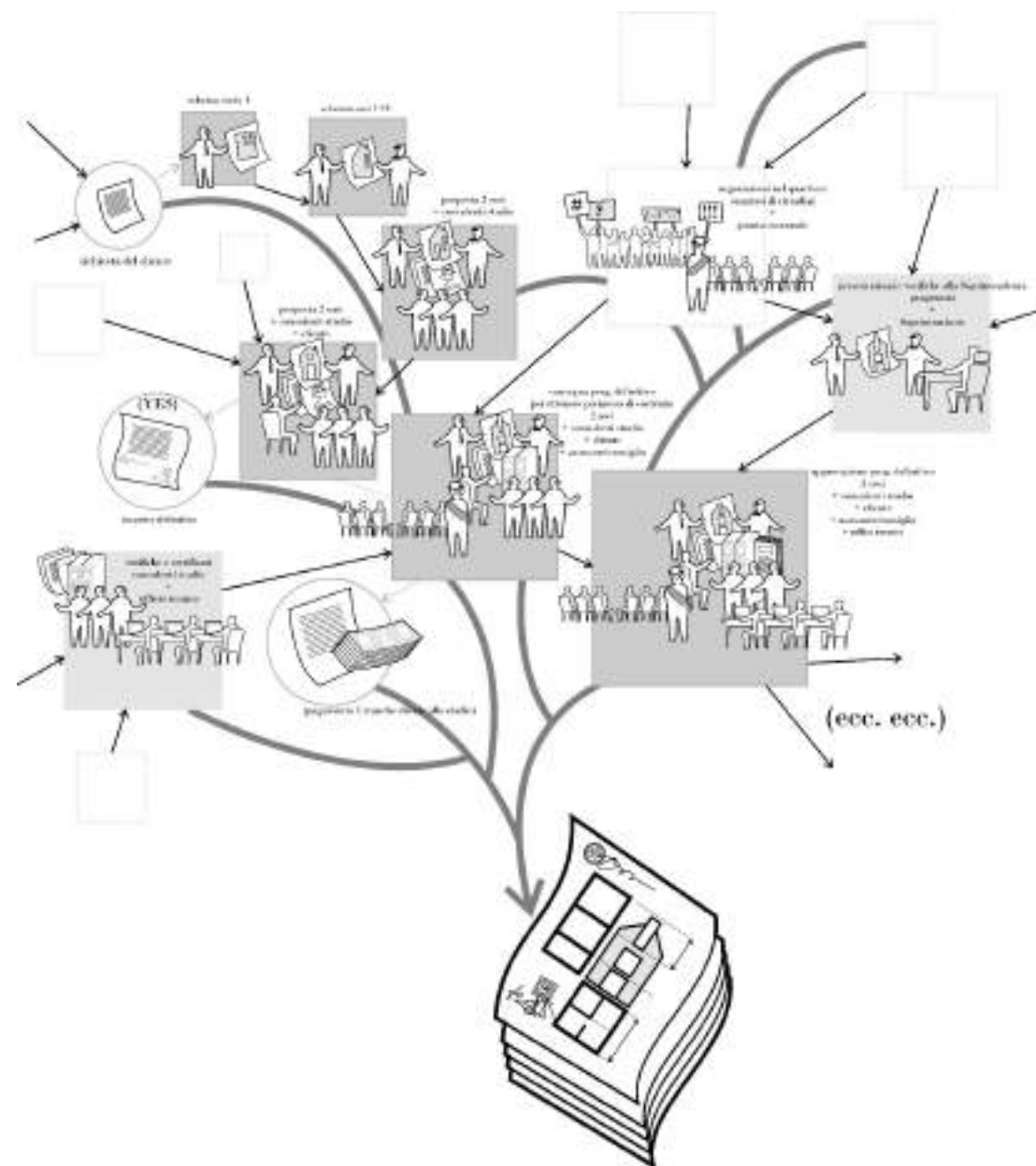












<https://www.teoriadelprogetto.com/>