

Francesco Tomatis è professore ordinario di Filosofia teoretica all'Università di Salerno e istruttore di Kung Fu classico cinese della Scuola Kung Fu Chang. È membro dei comitati scientifici del Centro studi filosofico-religiosi Luigi Pareyson, della Fondazione Augusto Del Noce, dell'Accademia internazionale di estetica, dell'Istituto Xavier Tilliette, dell'edizione nazionale delle Opere di Luigi Einaudi, del comitato dei garanti di Mountain Wilderness International. Collabora con «Avvenire», «La Rivista del Club Alpino Italiano», «Ousitanio Vivo». Ha curato l'edizione di opere di Schelling, Nietzsche, Pareyson, pubblicato i volumi: *Kenosis del logos. Ragione e rivelazione nell'ultimo Schelling* (1994), *Ontologia del male. L'ermeneutica di Pareyson* (1995), *L'argomento ontologico. L'esistenza di Dio da Anselmo a Schelling* (1997, 2010²), *Escatologia della negazione* (1999), *Pareyson. Vita, filosofia, bibliografia* (2003), *Filosofia della montagna* (2005, 2008⁴), *Come leggere Nietzsche* (2006), *Dialogo dei principi con Gesù Socrate Lao Tzu* (2007), *Libertà di sapere. Università e dialogo interculturale* (2009), *Verso la città divina. L'incantesimo della libertà in Luigi Einaudi* (2011).